CONCURSO ARTÍSTICO CULTURAL ENAPIC

Encontro Anual de Pesquisa e Iniciação Cientifica

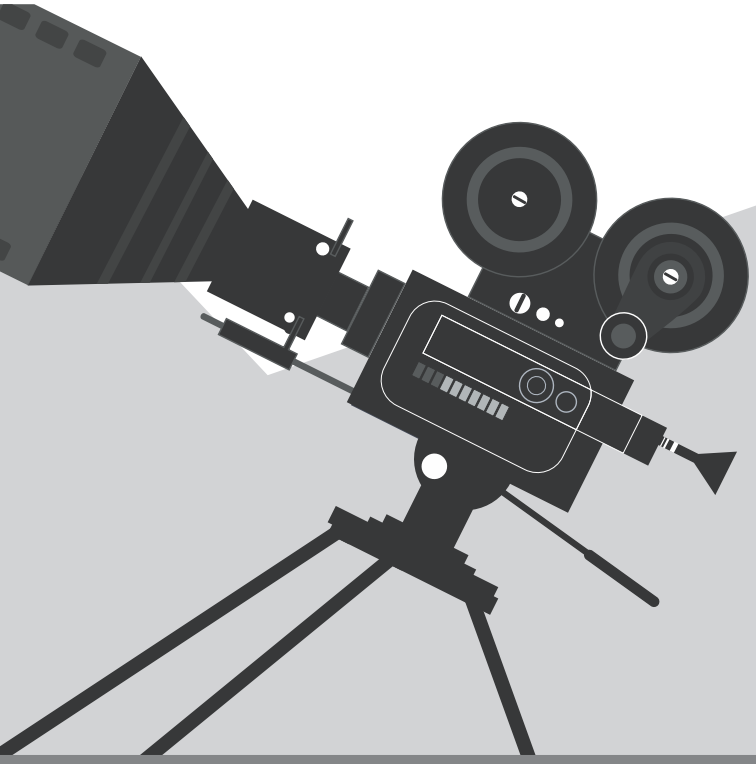
2018

NORMAS PARA PARTICIPAÇÃO

UNIBALSAS
Faculdade de Balsas

Objetivo

Como forma de fomentar e promover as manifestações artístico-culturais dos acadêmicos da região, esta edição do Concurso Artístico Cultural do ENAPIC irá incentivar a produção de vídeos que serão desenvolvidos pelos alunos dentro da temática preestabelecida pelo concurso. Com o intuito de fortalecer o debate dentro de um determinado assunto e ao mesmo tempo incentivar os alunos a desenvolverem um melhor senso crítico que deverá ser manifestado através de uma peça audiovisual utilizando da tecnologia que eles já estão acostumados a lidar diariamente trazendo ao espectador e comunidade acadêmica a preocupação em debater temas que por muitas vezes precisam de mais visibilidade.



Temática

"Os medos agora são difusos, se espalharam. É difícil definir e localizar as raízes deles, já que sentimos e não vemos... Isto é o que faz com que os medos contemporâneos amedrontem tão terrivelmente e os seus efeitos sejam tão difíceis de amenizar. Eles emanam virtualmente em todos os lugares. Há os trabalhos instáveis, as constantes mudanças nos estágios da vida, as fragilidades das parcerias, o reconhecimento social só dado 'até segunda ordem' e sujeito a ser retirado sem avisos prévios, as ameaças tóxicas, a comida venenosa ou com possíveis elementos cancerígenos, a possibilidade de falhar num mercado competitivo por causa de um momento de fragilidade temporária ou por causa de uma falta de atenção momentânea, as ameaças que as pessoas sofrem nas ruas e a constante possibilidade de perda dos bens materiais»

Segundo o sociólogo Zygmunt Bauman, o ser humano vive hoje em meio a uma ansiedade constante. Temos medo de perder o emprego, medo da violência urbana, do terrorismo, medo de ficar sem o amor do parceiro, da exclusão. O resultado? Temos que nos atualizar sempre e acumular conhecimentos, circulamos dentro de shopping centers, dirigimos carros blindados, vivemos em condomínios fechados. O medo é uma das marcas do nosso tempo.
Neste sentido, o Concurso Artístico Cultural do ENAPIC propõe a produção de peças audiovisuais que retratem este tema tão presente na atual sociedade:

OS MEDOS CONTEMPORÂNEOS.

Tempo e Formato das Peças Audiovisuais.

Os vídeos deverão ser produzidos em formato digital 16:9 (Horizontal) em resolução 1080p (1920x1080) Full HD. Deverão ser de curta duração com produções entre um minuto e seis minutos. As peças que forem produzidas sem utilização de audio deverão defender o princípio da linguagem definida. Serão aceitos vídeos produzidos em qualquer tipo de dispositivo que seja capaz de entregar o material dentro da resolução e formatos determinados, incluindo os smartphones.

Participação.

Tendo como princípio de que o Encontro Anual de Pesquisa e Iniciação Cientifica - ENAPIC da Unibalsas é um evento completamente aberto à comunidade, incluindo participantes de diversas instituições, o Concurso Artístico Cultural do ENAPIC também é aberto a todos que tenham interesse em participar. A participação pode ser individual ou grupo de até quatro pessoas.

Datas e Inscrições.

Os participantes terão até o dia **01/11/2018** para inscrever seu projeto e deverão entregar suas produções até o dia **20/11/2018**.

Entrega dos vídeos.

Os vídeos produzidos poderão ser entregues através de links de sites de compartilhamentos, como weetransfer, onedrive, google driver e outros, através do e-mail enapic@unibalsas.edu.br ou também através de pendrive entregue na central de atendimento. (O pendrive entregue poderá ser resgatado após 48 horas uteis da entrega). Um protocolo de entrega será gerado confirmando a entrega do vídeo.

Avaliação dos vídeos.

Os vídeos serão avaliados por membros da comissão avaliadora do ENAPIC. Esta será composta por técnicos e professores que irão pontuar os seguintes tópicos em ordem de importância.

1. Ligação do vídeo ao tema
2. Proposição da mensagem
3. Roteiro e narrativa
4. Fotografia
5. Criatividade da narrativa a e abordagem
6. Utilização de recursos audiovisuais
7. Qualidade técnica

Os vídeos poderão ser submetidos a avaliação online através de enquete virtual no site da Unibalsas. Essa enquete representará 35% (trinta e cinco por cento) da nota final avaliada.

Integralização de Horas de Atividade Complementar

Para acadêmicos da Faculdade de Balsas serão integralizadas quarenta horas (40 horas) relacionadas a atividades complementares, independente de qual curso de graduação o aluno faça na instituição.

Casos omissos

Casos omissos a esse regulamento deverão ser analisados pela comissão organizadora no ENAPIC.

Premiação

Os melhores vídeos serão premiados na Cerimônia de Encerramento do ENAPIC, programada para o dia 30 de novembro de 2018.

CONCURSO ARTÍSTICO CULTURAL ENAPIC

Encontro Anual de Pesquisa e Iniciação Cientifica

2018

UNIBALSAS

Faculdade de Balsas